

*Ambient'Azioni Musicali 2023
Undicesima edizione
12-15 Luglio
Capistrello (L'Aquila)*

L'Associazione culturale "Maxima Entropia" organizza all'interno del campus estivo internazionale "Ambient'Azioni Musicali", una masterclass di composizione tenuta da Pierluigi Billone, autore significativo nel panorama della creazione musicale contemporanea.

La masterclass, destinata a studenti e compositori di ogni età e nazionalità, si articola in quattro giornate di lavoro: 12/15 luglio 2023 e prevede:

- due lezioni individuali di composizione di 90' e 60' per ogni partecipante effettivo
- una lecture tenuta dal compositore ospite
- una reading session a cura dell'Ensemble del campus, dedicata alla lettura delle partiture presentate dai compositori selezionati
- la possibile esecuzione di un brano all'interno di uno dei concerti del Campus "Ambient'Azioni Musicali", selezionato fra quelli presentati durante il corso e la reading session
- la possibilità di partecipare come uditore ai corsi del Campus

**CALENDARIO DELLA MASTERCLASS
12/15 LUGLIO 2023**

MERCOLEDÌ 12 LUGLIO
10.00 – 13.00 Lezioni individuali
13.00 – 14.30 Pausa pranzo
14.30 – 19.00 Lezioni individuali

GIOVEDÌ 13 LUGLIO
10.00 – 13.00 Lezioni individuali
13.00 – 14.30 pausa pranzo
14.30 – 18.00 Lezioni individuali

VENERDÌ 14 LUGLIO
10.00 – 13.00 Reading session
13.00 – 14.30 Pausa pranzo
14.30 – 18.30 Lezioni individuali
21.00 Concerto dei docenti del Campus

SABATO 15 LUGLIO
10.00 – 13.00 Reading session
13.00 – 14.30 Pausa pranzo
14.30 – 16.30 Lezioni individuali
16.30 – 18.00 Public lecture a cura di Pierluigi Billone
21.00 Concerto con esecuzione dei brani degli studenti di composizione

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

ALLIEVI EFFETTIVI (8 posti disponibili): € 450,00
La quota di frequenza comprende 2 lezioni individuali di composizione con Pierluigi Billone, ciascuna della durata di 90' e 60', oltre alle attività specificate nel calendario della masterclass.

Le modalità di iscrizione come allievo effettivo sono illustrate a fondo pagina.

UDITORI: € 100,00
Agli uditori viene garantito accesso a tutti gli eventi della masterclass (comprese le lezioni individuali degli allievi effettivi) alle quali si desidera assistere. Le lezioni e tutti gli eventi si svolgeranno presso la scuola media "A. B. Sabin" Piazza Lusi 41, 67053 CAPISTRELLO - L'Aquila

Per iscriversi alla selezione come allievo effettivo, ENTRO IL GIORNO 30/04/2023, è necessario inoltrare la seguente documentazione all'indirizzo di posta elettronica:

infomaximaentropia@gmail.com

Oggetto: NOME + COGNOME – Effettivo Pierluigi Billone

1. link ad almeno due (2) partiture per organico diverso (strumento solo, piccolo organico, ensemble) con relative registrazioni MP3 (se disponibili).
2. link ad eventuali altre composizioni;
3. curriculum artistico e di studi;
4. quota di partecipazione € 30,00 *
5. Liberatoria (scaricabile sul sito web)

* La quota di partecipazione alla selezione non è rimborsabile, tranne in caso di annullamento del corso. Gli allievi effettivi dovranno versare la restante quota di frequenza di € 420,00. I candidati non selezionati potranno decidere di partecipare come uditori ai corsi versando la restante quota di € 70,00. Il pagamento va effettuato sul c/c dell'associazione "Maxima Entropia con la dicitura:

"CONTRIBUTO ORGANIZZATIVO AMBIENT'AZIONI MUSICALI 2023":

ASSOCIAZIONE CULTURALE "MAXIMA ENTROPIA"

IBAN: IT 61 1 08327 40500 000000002678

SWIFT: ROMAITRR

Banca di Credito Cooperativo di Roma – Agenzia 52,
Via Roma, 126-128 – 67053 Capistrello (AQ) – Italia

N.B. tutto il materiale online deve essere scaricabile, non saranno accettati materiali consultabili esclusivamente online!

La selezione dei partecipanti tenuta dal compositore ospite, avverrà entro il 10 maggio 2023.

I partecipanti verranno avvisati dell'esito via e-mail e riceveranno contestualmente le informazioni per il pagamento del contributo che andrà perfezionato entro il 31 maggio. Ciascun candidato dovrà inviare entro il 10 giugno 2023 il brano con le parti staccate che verrà presentato alla reading session.

Per partecipare come allievo uditore, si dovrà inoltrare domanda di partecipazione entro il 30 giugno 2023 —all'indirizzo mail: infomaximaentropia@gmail.com.

READING SESSION

La reading session è riservata agli allievi effettivi, ma aperta anche agli uditori, sarà a cura dell'Ensemble del campus. A seguito della selezione, ogni allievo effettivo concorderà con l'organizzazione un brano (per un organico da 1 a 5 strumenti) su cui lavorare.

La reading session è intesa come un momento di confronto tra l'ensemble, il docente e il compositore, interessato a sviluppare alcune specifiche idee su un determinato pezzo o strumento. In questo senso, il compositore potrà scegliere di lavorare anche individualmente con un solo strumentista dell'ensemble o richiedere invece una lettura integrale del brano, laddove possibile.

Ad ogni allievo saranno garantiti 40 minuti di tempo.

L'intera reading session verrà video registrata e il materiale verrà poi messo a disposizione degli allievi per fini didattici al termine della masterclass.

CONCERTO FINALE

Durante il corso e la reading session, il docente e i membri dell'ensemble selezioneranno, tra le composizioni presentate dagli allievi effettivi, quelle che verranno eseguite all'interno di uno dei concerti del campus, che si terrà il 15 luglio 2023.

PIERLUIGI BILLONE



È nato nel 1960 in Italia (Alpi bergamasche), vive e lavora a Vienna.

Ha studiato composizione con Salvatore Sciarrino ed Helmut Lachenmann.

La sua musica è interpretata dai più rilevanti interpreti ed è presente da anni in Festival internazionali come Wien Modern, Festival d'Automne Paris, Donaueschinger Musiktagen, Wittener Tagen für neue Kammermusik, Eclat-Stuttgart, Ultraschall-Berlin, Musica Viva München, TFNM Zürich, Ars Musica Bruxelles, Huddersfield NMF, World Music Days Wrocław, Biennale Zagreb, Boston, New York, Monday Ev. Concerts Los Angeles, Bendigo Festival Sidney.

Per i suoi lavori è stato insignito di numerosi premi internazionali di composizione: il

Kompositionspreis der Stadt Stuttgart (1993), il Busoni-Kompositionspreis della

Accademia delle arti di Berlino (1996), il C. Abbado-Wiener Internationaler

Kompositionspreis di Vienna (2004), l'Ernst Krenek Preis di Vienna (2006), il

Kompositionspreis della Ernst von Siemens-Musikstiftung di Monaco (2010).

Dal 2006 al 2008 Pierluigi Billone è stato Professore ospite di Composizione all'Università

per la Musica di Graz, nel 2009 alla Musikhochschule Frankfurt, e dal 2010 al 2012

nuovamente a Graz.

Attualmente è professore ospite di Composizione alla ESMUC di Barcellona.

È regolarmente invitato come docente a tenere corsi di composizione e lectures da

istituzioni internazionali. IEMA-Ensemble Modern Akademie 2008. Harvard University 2010.

Columbia University NY 2010. MCME International Academy, Russland 2011. Ferienkurse

Darmstadt 2010, 2012, 2014, 2018. Impuls Akademie Graz 2011, 2013, 2015, 2017, 2109,

2021, 2023. Boston University 2015. New York University 2015. Tzliil Meducan Israel 2011,

2014, 2015, 2017. MCIC Madrid 2015, 2016, 2017, 2018. Royaumont 2016. Composit-Rieti

2015, 2016, 2017. Kalv Academy-Sweden 2018, 2022. Conservatoire Royale, Bruxelles

2020. APC-Lissabon 2021. Motocontrario-Trento 2022.

La sua musica appare per le etichette discografiche: Kairos, Stradivarius, Collegno, Durian,

EMSA, Sub-Rosa e Ein_Klang.

www.pierluigibillone.com

COME ARRIVARE

AEROPORTI PIÙ VICINI

Aeroporti di Roma (Fiumicino, Ciampino)

Aeroporto Capodichino

Aeroporto Internazionale d'Abruzzo - Pescara

IN TRENO/AUTOBUS

Con i mezzi pubblici, Capistrello è facilmente raggiungibile dalla città più vicina: Avezzano

Per orari e collegamenti è possibile consultare i seguenti siti web:

PER AVEZZANO

trenitalia.com

tuabruzzo.it

linearoma.it

itabus.it

prontobusitalia.it

DA PESCARA

trenitalia.com

tuabruzzo.it

prontobusitalia.it

DA NAPOLI

flixbus.it

linea2mari.com

AVEZZANO/CAPISTRELLO*

trenitalia.com

tuabruzzo.it

*In assenza di coincidenze l'organizzazione provvederà o sarà in grado di organizzare un servizio di trasporto. In tal caso si prega di comunicare preventivamente data ed orario d'arrivo.

IN AUTO

Da Roma o Pescara Autostrada A24-A25/E80 Uscita Avezzano, poi SS 690 direzione Sora.

Uscita Capistrello

Da Napoli: Autostrada A1 dir. Roma Uscita Cassino, poi SS 690 direzione Avezzano. Uscita Capistrello

CONTATTI



Associazione Culturale "Maxima Entropia"

Via Roma, 18 67053 Capistrello (AQ)

maximaentropia.com

infomaximaentropia@gmail.com

tel. 3291244071 – 3406103547