



Valeria Picardi

Nata in Ancona nel 1978, comincia lo studio del pianoforte nel 1982. Allieva del M° Tullio D'Urso, si diploma al Conservatorio di Pesaro nel 2001; dopodiché comincia lo studio della composizione, diplomandosi al Conservatorio di Fermo nel 2007 con il M° Michele Ignelzi. Nel 2008 consegue il compimento inferiore di violoncello.

E' attiva come camerista sin dagli anni novanta, con diverse formazioni strumentali e collaborando come pianista accompagnatore in concorsi e masterclasses tenute da importanti solisti, fra i quali Luigi Piovano, Valentino Zucchiatti, Calogero Palermo, Charles Neidich, William Matteuzzi, Raina Kabaiwanska.

Collabora da vent'anni con diverse formazioni corali, come pianista e direttore. Ha scritto musiche di scena e colonne sonore di prodotti filmici per il Teatro Nuovo Melograno di Senigallia.

Dal 2018 collabora come pianista accompagnatore delle classi di strumento con i Conservatori di Fermo, Lecce, Trento e Teramo; inoltre collabora come maestro di sala con l'Accademia Lirica di Osimo, con la quale tiene ogni anno numerosi concerti con i solisti del corso di perfezionamento.



Valeria Picardi

Born in Ancona in 1978, she began studying piano in 1982. A student of M° Tullio D'Urso, she graduated from the Conservatory of Pesaro in 2001; after that she began the study of composition, graduating from the Conservatory of Fermo in 2007 with M° Michele Ignelzi. In 2008 she obtained the lower level of cello.

She has been active as a chamber musician since the 1990s, with various instrumental ensembles and collaborating as accompanist pianist in competitions and masterclasses held by important soloists, including Luigi Piovano, Valentino Zucchiatti, Calogero Palermo, Charles Neidich, William Matteuzzi, and Raina Kabaiwanska.

He has been collaborating for 20 years with various choral ensembles as pianist and conductor. He has written stage music and soundtracks for film products for the Teatro Nuovo Melograno in Senigallia.

Since 2018 he has been collaborating as an accompanist pianist for instrumental classes with the Conservatories of Fermo, Lecce, Trento and Teramo; he also collaborates as a maestro di sala with the Osimo Opera Academy, with which he holds numerous concerts each year with selected students from the masterclass.