



*Thies Roorda, flauto, musica da camera
e musica d'insieme per fiati*

Thies Roorda stilisticamente si considera erede di Paul Verhey (all'epoca primo flauto dell'orchestra Reale del Concertgebouw) e dell'eminente pedagogo inglese Geoffrey Gilbert. Attualmente è flautista emerito dell'Orchestra Filarmonica della Radio Olandese, in passato è stato anche membro dell'"Omroeporkest" e dell'Orchestra Sinfonica, entrambe compagnie della radio nazionale olandese.

Numerosi compositori, sia olandesi, come Maarten Bon, Joep Straesser, Martijn Padding e Konrad Boehmer, che stranieri, come Isang Yun e Jean Françaix, gli hanno dedicato dei brani. Il Divertimento per flauto e pianoforte di Françaix, è stato inciso da Roorda accompagnato al pianoforte dal compositore in persona.

Ha inciso molti CD per varie case discografiche, tra cui Naxos, Attacca, Brilliant, Ottavo. È docente presso il Conservatorio Reale dell'Aia dal 1983. Thies Roorda è conosciuto per il suo approccio pedagogico, che mira a insegnare il suono del flauto in tutti i suoi aspetti espressivi, come ad esempio il controllo dei vari parametri del vibrato. Questo metodo estremamente efficace, consente agli studenti di sviluppare pienamente la propria "voce" e costituisce la base dei suoi corsi, denominati Il "Blow How" del flauto.

Roorda integra le sue lezioni di flauto offrendo ai propri studenti del Conservatorio Reale un corso di yoga personalizzato e direttamente collegato alle tematiche affrontate durante le lezioni, sia individuali che di gruppo.

Pedagogo estremamente richiesto, insegna spesso all'estero e ha tenuto numerose masterclass in Australia, Belgio, Canada, Germania, Estonia, Grecia, Portogallo, Russia, Spagna e Svizzera.

www.thiesroorda.nl



*Thies Roorda, flute, chamber music,
wind ensemble*

Stylistically, Thies Roorda considers himself heir to Paul Verhey (for appr. 4 decades principal flautist to the Royal Concertgebouw Orchestra) and of the renown English flautist and pedagogue Geoffrey Gilbert. He is emeritus flautist to the Radio Philharmonic Orchestra in Hilversum, The Netherlands.

He also played in the 'Omroeporkest' and the Radio Symphonie Orchestra.

Dutch composers like Maarten Bon, Joep Straesser and Konrad Boehmer dedicated works to him, but also foreign composers, like Isang Yun and Jean Françaix. In fact, he recorded the latter's Divertimento for flute and piano having Mr. Françaix as his accompanist.

Though retired from his orchestral career, he still is professor of flute at the Royal Conservatoire in The Hague. As a pedagogue, he is known for the way he teaches tone development and the mastery of all its expressive parameters. His successful approach allows students to develop their own voice and reflects in his popular courses on the 'Blow How' of the flute.

His flute lessons to his students at the Royal Conservatoire are presented combined with a tailor-made weekly yoga class offering a direct link to the posture- and breathing concepts as are being transmitted in the flute lessons. Thies Roorda is a much sought-after teacher of master classes. He taught in Australia, Belgium, Canada, Germany, Estonia, Greece, Italy, Portugal, Russia, Spain and Switzerland.

www.thiesroorda.nl