



Pierluigi Billone, composizione

È nato nel 1960 in Italia (Alpi bergamasche), vive e lavora a Vienna.

Ha studiato composizione con Salvatore Sciarrino ed Helmut Lachenmann. La sua musica è interpretata dai più rilevanti interpreti ed è presente da anni in Festival internazionali come Wien Modern, Festival d'Automne Paris, Donaueschinger Musiktagen, Wittener Tagen für neue Kammermusik, Eclat-Stuttgart, Ultraschall-Berlin, Musica Viva München, TFNM Zürich, Ars Musica Bruxelles, Huddersfield NMF, World Music Days Wroclaw, Biennale Zagreb, Boston, New York, Monday Ev. Concerts Los Angeles, Bendigo Festival Sidney.

Per il suoi lavori è stato insignito di numerosi premi internazionali di composizione: il Kompositionspreis der Stadt Stuttgart (1993), il Busoni-Kompositionspreis della Accademia delle arti di Berlino (1996), il C. Abbado-Wiener Internationaler Kompositionspreis di Vienna (2004), l'Ernst Krenek Preis di Vienna (2006), il Kompositionspreis della Ernst von Siemens-Musikstiftung di Monaco (2010).

Dal 2006 al 2008 Pierluigi Billone è stato Professore ospite di Composizione all'Università per la Musica di Graz, nel 2009 alla Musikhochschule Frankfurt, e dal 2010 al 2012 nuovamente a Graz. Attualmente è professore ospite di Composizione alla ESMUC di Barcellona.

È regolarmente invitato come docente a tenere corsi di composizione e lectures da istituzioni internazionali. IEMA-Ensemble Modern Akademie 2008. Harvard University 2010. Columbia University NY 2010. MCME International Academy, Russland 2011. Ferienkurse Darmstadt 2010, 2012, 2014, 2018. Impuls Akademie Graz 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023. Boston University 2015. New York University 2015. Tzlil Meducan Israel 2011, 2014, 2015, 2017. MCIC Madrid 2015, 2016, 2017, 2018. Royaumont 2016. Composit-Rieti 2015, 2016, 2017. Kalv Academy-Sweden 2018, 2022. Conservatoire Royale, Bruxelles 2020. APC-Lissabon 2021. Motocontrario-Trento 2022.

La sua musica appare per le etichette discografiche: Kairos, Stradivarius, Col-legno, Durian, EMSA, Sub-Rosa e Ein_Klang.

www.pierluigibillone.com



Pierluigi Billone, composition

Born 1960 in Italy, lives in Vienna. He studied composition with Salvatore Sciarrino and Helmut Lachenmann.

Billone's music has been performed by relevant interpreters in festivals such as Wien Modern, Festival d'Automne Paris, Donaueschinger Musiktagen, Wittener Tagen für neue Kammermusik, Eclat-Stuttgart, Ultraschall-Berlin, Musica Viva München, TFNM Zürich, Ars Musica Bruxelles, Huddersfield NMF, Rainy Days Luxembourg, World Music Days Wroclaw, Warsaw Autumn, Biennale Zagreb, Boston, New York, Monday Ev. Concerts Los Angeles, Bendigo Festival Sidney.

His works received international awards such as the Kompositionspreis der Stadt Stuttgart (Stuttgart 1993), the Busoni-Kompositionspreis (Academy of Arts Berlin 1996) the Wiener Internationaler Kompositionspreis (Vienna 2004), the Ernst-Krenek-Preis (Vienna 2006), and the Förderkompositionspreis der Ernst-von-Siemens-Musikstiftung (Munich 2010).

From 2006 to 2008 Pierluigi Billone has been guest professor for composition at the Music University Graz, in 2009 at the Music University of Frankfurt, and from 2010 until 2012 at the Music University Graz. 2017 Visiting Professor at the Escola Superior de Música de Barcellona.

He is regularly invited as teacher and lecturer in composition courses such as: IEMA-Ensemble Modern Akademie 2008. Harvard University 2010. Columbia University NY 2010. MCME International Academy, Russland 2011. Ferienkurse Darmstadt 2010, 2012, 2014, 2018. Impuls Akademie Graz 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023. Boston University 2015. New York University 2015. Tzlil Meducan Israel 2011, 2014, 2015, 2017. MCIC Madrid 2015, 2016, 2017, 2018. Royaumont 2016. Composit-Rieti 2015, 2016, 2017. Kalv Academy-Sweden 2018, 2022. Conservatoire Royale, Bruxelles 2020. APC-Lissabon 2021. Motocontrario-Trento 2022.

The works of Pierluigi Billone appear CD-Labels: Kairos, Stradivarius, Col-legno, Durian, EMSA Sub-Rosa and Ein_Klang

www.pierluigibillone.com