



## *Pasquale Evangelista*

Pasquale Evangelista ha frequentato la *Southern Methodist University – Meadows School of the Arts* di Dallas, Texas, dove nel 2021 gli è stato conferito il *Master of Music in Piano Performance*. Ha studiato con Carol Leone e gli è stata attribuita la *Meadows Artistic Scholarship*.

In Italia è stato allievo di Orazio Maione. Ha inoltre ricevuto i preziosi insegnamenti di Anna Maria Pennella. Attualmente si perfeziona sotto la guida del pianista franco-americano François-Joël Thiollier.

Nato ad Atina nel 1994, ha intrapreso lo studio della musica all'età di sette anni con Bruno Galasso e Roberto Grossi presso la Scuola di Musica "Mille e una nota" di Cassino. Nel 2009 è stato ammesso al Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso e dopo cinque anni si è trasferito presso il Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" di L'Aquila, dove nel 2015 ha ottenuto il Diploma (vecchio ordinamento) con lode e menzione d'onore. Successivamente ha conseguito il Diploma di II livello con lode e menzione d'onore presso lo stesso Conservatorio. Ha partecipato a corsi e masterclasses con Roberto Corliano, Grigory Gruzman, Benedetto Lupo, Costantino Mastroprimiano, Pavel Nersessian, Boris Petrushansky, Roberto Plano, Antonio Pompa-Baldi e Natalia Trull.

Ha ricevuto premi nei concorsi pianistici di Bucchianico, Caserta (Leopoldo Mugnone), Cerignola (Premio Terenzio), Ischia, Magliano Sabina, Mirabello, Morcone, Napoli (Napolinova), Paola, Rocchetta, Stoccolma (The North) e Vietri sul Mare. Ha vinto il 2° premio alla XIII edizione del "Sergio Cafaro" di Roma.

Ha debuttato da solista con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese nel 2012, con il Concerto K. 414 di Mozart, continuando ad esibirsi con varie orchestre e diversi repertori, tra cui il Quarto Concerto di Beethoven e il Concerto in la minore di Schumann.

È stato invitato presso importanti sale ed istituzioni italiane come il Pontificio Istituto di Musica Sacra e l'Università La Sapienza di Roma, il Palazzo delle Arti a Napoli, l'Auditorium San Domenico di Foligno e l'Auditorium del Parco a L'Aquila.



## *Pasquale Evangelista*

Born in Atina, Italy, in 1994.

In May 2021, he graduated from the Meadows School of the Arts at Southern Methodist University in Dallas, Texas, attaining a Master of Music in Piano Performance under the tutelage of Dr. Carol Leone. He was granted the Meadows Artistic Scholarship.

In Italy, he studied under the guidance of the Italian pianist Orazio Maione. In addition, he was tutored by Anna Maria Pennella, a legendary pedagogue from Naples and pupil of Arturo Benedetti Michelangeli. Pasquale is currently being mentored by the Franco-American pianist François-Joël Thiollier.

At the age of seven, he began his music education with Bruno Galasso and Roberto Grossi at the Scuola di Musica "Mille e una nota" in Cassino. In 2009, he entered the Lorenzo Perosi Conservatoire of Music in Campobasso and later moved to the Alfredo Casella Conservatoire of Music in L'Aquila, graduating with the highest honours and a special mention in 2015. Afterwards, he achieved a Master of Arts in Piano Performance from the Casella Conservatoire, again with the highest honours and a special mention.

Furthermore, he attended courses and masterclasses held by Roberto Corliano, Grigory Gruzman, Benedetto Lupo, Costantino Mastroprimiano, Pavel Nersessian, Boris Petrushansky, Roberto Plano, Antonio Pompa-Baldi, and Natalia Trull.

He obtained prizes and awards in the following piano competitions: Bucchianico, Caserta (Leopoldo Mugnone), Cerignola (Terenzio Prize), Ischia, Magliano Sabina, Mirabello Sannitico, Morcone, Napoli (Napolinova), Paola, Rocchetta, Stockholm (The North), and Vietri sul Mare. He also won 2<sup>nd</sup> place in the XIII Sergio Cafaro Piano Prize in Rome.

Pasquale made his orchestral debut in 2012 with the Orchestra Sinfonica Abruzzese, playing Mozart's Piano Concerto No. 12, and went on performing with various orchestras and repertoires, including Beethoven's Fourth Piano Concerto and Schumann's Piano Concerto.

He was invited to play at many important venues in Italy, such as the Pontifical Institute of Sacred Music and La Sapienza University in Rome, Palace of the Arts and Maschio Angioino in Naples, San Domenico Auditorium in Foligno, and Auditorium del Parco in L'Aquila.